

Beesness

IMPRENDITORIA • RETAIL • FRANCHISING

Anno XIII - N° 1 2023

€ 5,00



Eros Ramazzotti
"BATTITI MUSICALI"

Andrea Castrignano
"DESIGN ECLETTICO"

Umberto Gandini
"IL PRESIDENTE DEI DUE PALLONI"

Alessandra Repini
"LA VERA DONNA ITALIANA"

PALAZZO GATTO

Art Hotel & Spa a Trapani

A cura della Redazione

Realizzato dal recupero di un palazzo storico del '700 nel centro storico di Trapani, **Palazzo Gatto Art Hotel & Spa**, è oggi un luogo in cui si incontrano arte e tradizione, ospitalità contemporanea e accoglienza dal cuore antico.

Come un racconto di meraviglia che prende forma per dissonanza voluta con il contesto, Palazzo Gatto è un'opera che caratterizza **il centro della città di Trapani**, in Sicilia. E da una terra ricca di storia, tradizione e bellezza trae la sua essenza. L'armonia e la conoscenza del territorio vengono qui trasfigurate in materia da plasmare con abilità e sapienza, con l'obiettivo di dare vita a una struttura poli esperienziale: non solo un hotel ma **un luogo contaminato e contaminante** capace di inebriare l'ospite, in cui passato, presente e futuro si combinano in maniera osmotica.

Opposizioni e volute contraddizioni valorizzano i tagli e le volumetrie interne, creando cortocircuiti spazio-temporali. Gli arredi sono essenziali, fluidi, filo francescani, iconici attori protagonisti del tridimensionale spettacolo. **Bianchi, puri oggetti** si inseriscono in un ambiente color crema, costruito grazie all'utilizzo della pietra locale che riveste le superfici.

“La radice che collega il segno della tradizione al mio sogno di architettura degli interni ed **illuminotecnico**, è

rappresentato da un'astratta riflessione sul senso della decorazione siciliana. Dopo averne interiorizzato il concetto sono riusciti a trasformarlo, grazie alle esecuzioni dell'artista Pippo Torcivia, in concrete, manifeste e contemporanee **tracce di bellezza**. Piccole e grandi opere ceramiche, caratterizzate da una voluta semplificazione, alterazione, interpretazione del tipo espressivo



proprio della sicilianità, compenetrano lo spazio come elementi indispensabili di un'unica straordinaria totalità." **Simone Micheli.**

Ogni arredo dell'hotel è stato creato ad hoc, per permettere a questo improbabile quanto unico ambito volumetrico di poter essere assimilato a una viva e dinamica galleria all'interno della quale poter anche acquistare ciò che si vede.

Fraasi d'autore completano la cornice significante, pensate per esaltare il potere della parola nella hall dell'hotel, negli spazi comuni, nelle ammaliante camere dedicate agli ospiti. «La vita o si vive o si scrive, io non l'ho mai vissuta se non scrivendola». Così si legge nel *Il fu Mattia Pascal*, il primo grande successo di Luigi Pirandello, così è scritto sulle superfici specchiate che costruiscono gli spazi di Palazzo Gatto in modo che il riflesso diventi manifestazione di un altro sé, doppio appunto, ma ugualmente parte dell'unità ideale e reale. Proprio come nelle opere del celebre scrittore siciliano anche all'interno della struttura ospitale la necessaria compresenza di due condizioni opposte determina la formazione di un'identità chiara, distinta dal circostante, molteplice ma definita, come l'esistenza. Da vivere.

La luce, come cemento armato, come fisica materia, diventa un **silente suggeritore strategico** capace di valorizzare volumi e geometrie. Palazzo Gatto è un'opera d'arte globale immaginata per dialogare con gli ospiti, portando alla loro inconscia attenzione intriganti contenuti narrativi ed estetici. Icona che rappresenta una dimensione fatta di unicità, straordinarietà e meraviglia. Per offrire una surreale esperienza capace di trasformarsi in attiva memoria.

Spazi comuni e camere

Le camere sono **luoghi di intimo incanto**. Spazi intensi pensati per regalare all'ospite una scena di cui sentirsi il protagonista. In cui **poesia, bellezza, benessere** e attenzione alle necessità si fondono perfettamente per avvicinare frammenti inediti di futuro al tempo



presente. Sono **bolle sospese**, che interrompono lo spazio-tempo corrente grazie all'utilizzo di arredi dalle forme fluide e lineari, progettati per essere esattamente dove sono.

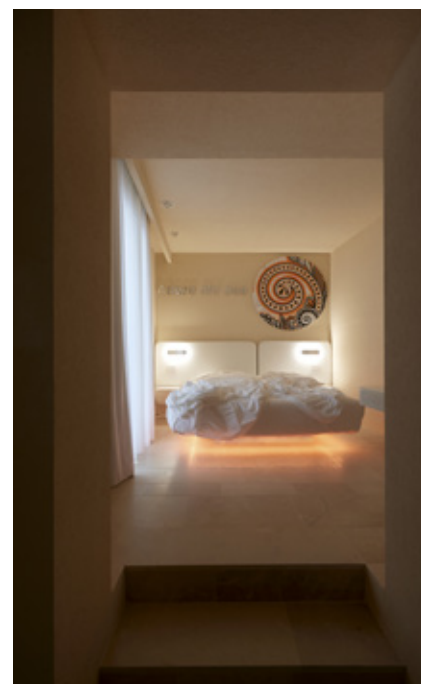
La pietra d'Avola di origine organica, mantenuta intatta nelle maestose gradinate che congiungono i livelli di Palazzo Gatto, rappresenta un omaggio alla tradizione artigianale della Sicilia. L'illuminazione degli spazi comuni si diffonde creando effetti di **sovrapposizione e frammentazione**. Lungo le gradinate, al di sotto dei letti, è sapientemente posta un'illuminazione colorata che regala al visitatore una sensazione di leggerezza. Immergendolo in una dimensione spazio-temporale sospesa. Punti di contatto della struttura, le forme morbide e dallo stile arrotondato che troviamo nello spazio dedito al Front Office dell'hotel, così come nelle testate dei letti di Palazzo Gatto, riportano a una visione soave e morbida del presente. In costante tentativo di traduzione della complessità contemporanea in semplicità.

Area bagno

Un'unica ammaliante e avvolgente aura di benessere lega ciascuna camera all'**area bagno**, caratterizzata da semplicità e coerenza.

In questo modo gli ospiti dell'hotel divengono i protagonisti di una scena

immaginata estremamente coinvolgente: un continuum che oltrepassa lo spazio-tempo e stabilisce una solida e insolita relazione con l'altro anche attraverso la materia. La pietra che riveste i pavimenti delle camere, infatti, entra nei bagni e, invadendo completamente questo ambito spaziale, crea unità. Le **vetrate serigrafate** fungono da soffice deterrente, lasciando all'ambiguità lo spazio che merita e al confine tra vista e immaginazione un ruolo centrale. Gli elementi che plasmano lo spazio sono



puri, manifesti, ad alta definizione, pensati con l'obiettivo di tradurre la complessità del nostro tempo in semplicità. L'unica nota di colore, che catalizza l'attenzione, è data dal lavabo, che sapientemente richiama i toni che caratterizzano le decorazioni presenti in ogni stanza. Un rimando concettuale a quanto accade nella parte notte.

Wellness Center & SPA

Il centro benessere di Palazzo Gatto è definito da spazi in cui la luce, insinuandosi nel retro di specchi e murature, consente all'occhio di percepire gli ambienti spaziali come un unicum stimolante.

Il filo conduttore che lega la connotazione delle camere e degli spazi comuni è qui ripreso dai dischi ceramici. La gradazione di rosa si rivela particolarmente **legata alla sfera emozionale** e allineata allo stato d'animo che la SPA di Palazzo Gatto desidera trasmettere agli ospiti. Le linee **semplici, morbide e sinuose** che avvolgono gli interni dell'intera struttura, si rendono manifeste nel centro benessere attraverso i vetri serigrafati. Un'eufonia di forme che armonizza l'ambiente, facendo camminare l'ospite in **uno spazio senza tempo**.



Progetto d'Interior design e illuminotecnico: **Simone Micheli Architect**

Visual Design: **Roberta Colla Micheli**

Proprietà: **Salvatore Imbordino**

Foto: **Jürgen Eheim**

Location: **Via Cuba 9-11, Trapani (TP)**

Anno apertura: **luglio 2022**

Categoria: **4 stelle** - affiliato BWH Hotel Group Italia / **BW Premier Collection**

- 19 camere e suite tra: Superior, Deluxe, Family Suite, Exclusive e Royal
- Ristorante con cucina mediterranea e patio esterno
- Cantina, Rooftop e Rooflounge
- Wellness Center & SPA