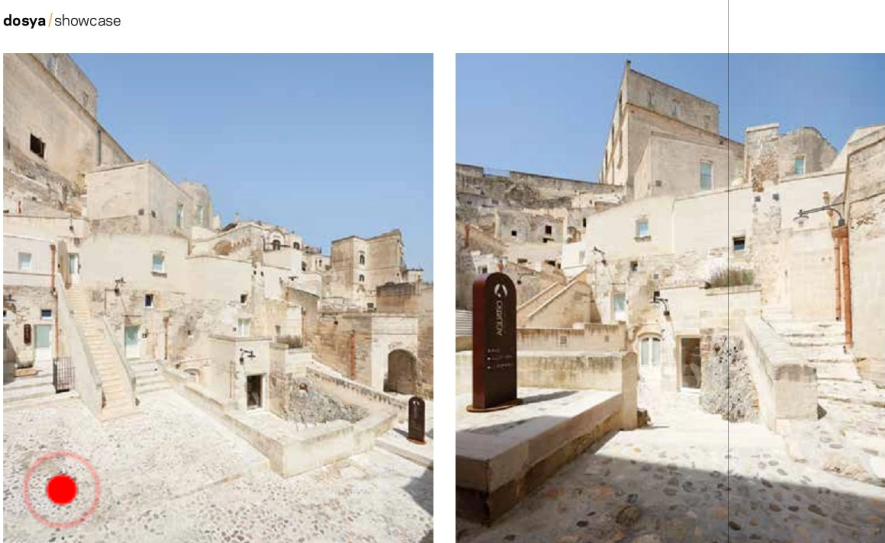




Natura Mayıs – Haziran

Posted date: Eylül 06, 2021 In: Online Dergi



Aquatio Cave Lüks Otel & Spa

Mimari Tasarım: Simone Micheli
Tamamlanma Tarihi: 2018
Alan: 5.000 m²
Yer: Matera, İtalya
Fotografier: Jürgen Eheim

Doğal Taş: Yerel doğal taş
Mahali: Zemin kaplamaları

İtalya'nın doğuyla bütünleşen, taşta oymuş tarihi şehri Matera'da konumlanan Aquatio Cave Luxury Hotel & Spa, Simone Micheli imzası taşıyor. Tek bir kütüphane değil, binlerce, yollar, mağaraları ve sarmal siren karmakarışık bir kompleks olarak tasarlanan yapı, resepsiyon, restoran, toplantı odası, sağlıklı yaşam merkezi gibi farklı bölümlere sahip.

Yapı, su damlalarının aralıksız akışından ilham alınarak malzemeyi şekillendiren, mekanları, mobilyaları ve yapıları oluşturan, basit ve sul bir figür konseptiyle tasarlanmıştır. Sadece su su döngüsü metaforu aracılığıyla hayatın anlamını özdeşleyen yapıda ideal bir süreklilik hissi vurgulanıyor. Damlaların sade, beyaz ve kenarlı yapısı tasarıma, iç mekanların figürasyonu sırasında, mobilyaların tanımlanmasında, benzersiz aydınlatma tasarımının yaratılmasında rehberlik etmiş.

Doğal taş içine kazınmış antik mağaraları yapılarak döşeyen tasarıma, modern ve işlevsel mobilyalarla zenginleştirilmiş. Doğal taş kaplı zeminde yatış için görünen beyaz renkli, oval yatağı, akıcı ve kenarlı mobilyalar tasarım konseptini desteklemiştir. Yapının aydınlatma tasarımına da imza atan Simone Micheli, benzersiz çak etkileri oluşturmaya çabı stratejik olarak konumlandırılmış aydınlatma armatürleri kullanmış. "Doğuyu yaratmak" kavramının tüm tasarım sürecini canlandırarak yapı kullanıcısına zamanı bir sağlıklı yaşam mekanı sunuyor.

natura | 102



Aquatio Cave Luxury Hotel & Spa

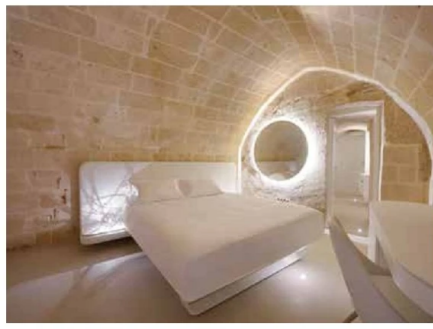
Architectural Design: Simone Micheli
Completion Date: 2018
Area: 5.000 sqm
Location: Matera, Italy
Photos: Jürgen Eheim

Natural Stone: Local natural stone
Application Area: Floor coverings

The building was designed with the concept of a simple and pure figure that shapes the material, creates space, furniture and structure, inspired by the continuous flow of water drops. An ideal sense of continuity is emphasized in the structure that summarizes the meaning of life through its simplicity and the metaphor of the water cycle. The simple, white and curvy structure of the drops guided the design during the figuration of the interiors, the definition of the furniture, and the creation of the unique lighting design.

The design, which structurally follows the ancient caves dug into natural stone, is enriched with modern and functional furniture. White, custom-made, flowing and edgless furniture that seems to float on natural stone floors supported the design concept. Simone Micheli, who also redesigned the lighting design of the building, used strategically positioned lighting fixtures to create unique lighting effects. The building, in which the concept of "creating emotion" enriches the entire design process, offers its users a timeless "wellness space".

natura | 103



« Previous

URBANJOBS ASSEMBLY BUILDINGS'IN
YENİ OFİS KONSEPTİNİ TASARLADI

Next »

DOĞAL TAŞ İLE ŞEKİLLENEN AYDINLATMA
TASARIMLARI

RELATED ARTICLES

NATURA 67. SAYI

Mayıs 14, 2024

Natura 66. Sayı

Şubat 05, 2024

Natura 65. Sayı

Ocak 16, 2024

Natura 64. Sayı

Eylül 11, 2023

